

Underholdende forårskoncert med Danfoss-orkestret

Musik. De mange øvetimer og det store engagement sikrede successen

Af Ole Kæhler, xolk@b-l.dk

Mandag den 30. april 2012, 13:09

Tags: [ugeavis](#)

Naturligvis var Jørgen Mads Clausen og Bitten Clausen i Alsion, da Danfossorkestret spillede den årlige forårskoncert, hvor det handlede om at vise resultatet af mange måneders forberedelse. Og det stod meget hurtigt klart, at de mange musikere kunne fange og fascinere publikum, der klappede lystigt mellem numrene.

»Musikerne øver hver tirsdag året rundt. Det er ikke kun et sæsonorkester«, siger Gunnar Dahl, som er den eneste ikke-musikalske, der er med på holdet. Gunnar Dahl er formand og har snor i alt det bureaukratiske, der hører med sådan et stort musikerhold.

Først rent Danfoss

»I tidernes morgen var Danfossorkestret udelukkende med musikere, der var eller havde været ansat på Danfoss. Men tiderne har gjort, det blev sådan, at vi kan hente flere udefra og på den måde sikre kvalitet og niveau«, siger Gunnar Dahl til Sønderborg Ugeavis.

Vejen ind i fællesskabet

Hvis det lokker at være med i orkestret, så er der en fast procedure, inden man bliver en del af det store hold. Først af alt skal man være med til at øve i tre måneder.

»Jeg synes, det er rigtigt dejligt og hyggeligt at være med - og så er John Frederiksen dygtig til at udfordre hver enkelt af os med præcis de ting, som det viser sig, vi kan klare. På den måde udvikler vi os individuelt og orkestret som helhed, bliver hele tiden bedre«, siger Lene Bergmann. Hun fortæller videre, at mange musikere i orkestret har kendt hinanden siden de som helt unge spillede på musikskole og andre steder.

»Op til forårskoncerterne var vi allesammen spændte, fordi vi ved, det ikke er en selvfølge, at tingene bare svinger. Og det betyder meget for os, at familien Clausen og alle de andre i salen får en god oplevelse. Nu er vi glade for, at tingene lykkedes helt og fuldt i både Nordborg og Sønderborg«, siger Lene Bergmann.



Bitten Clausen er altid i salen til forårskoncerterne.



John Frederiksen udvikler både de enkelte musikere og hele orkestret.

Formandens tanker

Formand Gunnar Dahl nyder at være med i Danfossorkestret, selvom han ikke er en af dem, der bliver klappet af efter hvert nummer. Men hans opgaver er næsten lige så vigtige som musikernes.

»Jeg sørger for, at det hele er ordentligt at se på fra salen, så der er harmoni mellem musikken og det visuelle - og så laver jeg rigtigt meget andet, der ikke høres eller opdages af publikum«, siger Gunnar Dahl. Han fortæller, at musikernes engagement - og deres familiers store forståelse for de mange øvetimer - holder hans gejst vedlige.

»Desuden er det da fantastisk, at Danfoss har sit eget brassband, som kan stille op ved særlige lejligheder. Både indenfor og udenfor grænserne. For eksempel skal hele flokken til Norge i november, hvor de skal forsvare den tidligere førsteplads i den store Siddis-konkurrence«, siger Gunnar Dahl.



Lene Bergmann og Gunnar Dahl - henholdsvis solohorn og bureaukrati.



Danfoss-orkestret - et musikalsk sammenhold og engagement.